xx

Ministero dell’Istruzione, dell’ Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia



# ISTITUTO COMPRENSIVO N. 3

## P.zza XXV Aprile, 1 - 98066 Patti (ME)

**Tel. 094121408 - Fax 0941243178 – email: MEIC849001****@istruzione.it** **- www.icradicebellini.gov.it**

**CODICE FISCALE : 86000830835 - CODICE MECCANOGRAFICO : MEIC849001**

**meic849001@pec.istruzione.it**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

Progettazione educativa e didattica integrata

Sede: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “V. BELLINI”

 Docente:

 Disciplina:

 Dipartimento:

 Classe:

|  |
| --- |
| 1. **s. 2021/2022**
 |

**Procedimenti individualizzati per favorire**

**il processo di apprendimento e maturazione**

Strategie per il **potenziamento**, **arricchimento** delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti

- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note

- Valorizzazione degli interessi extra — scolastici positivi

- Ricerche individuali e/o di gruppo

- Impulso allo spirito critico e alla creatività

- Lettura di testi extra — scolastici

 Strategie per il **sostegno**, **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze

- attività guidate a crescente livello di difficoltà

- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo—cognitive

- inserimento in gruppi motivati di lavoro

- potenziamento di fattori volitivi

- assiduo controllo dell’apprendimento

- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche

- rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Strategie per il **recupero** delle conoscenze e delle competenze

- unità didattiche individualizzate

- studio assistito in classe

- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

- metodologie e strategie d’insegnamento differenziate

- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

- coinvolgimento in attività collettive

- assiduo controllo dell’apprendimento

- valorizzazione dell’ordine e della precisione nell’esecuzione dei lavori

- apprendimento/rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

**Modalità di rilevazione delle risorse e delle necessità degli alunni**

- Informazioni acquisite in occasione di incontri con i docenti della classe precedente

- Colloqui con le famiglie - Analisi del curriculum scolastico

- Ripetute osservazioni degli alunni - Prove oggettive di valutazione

- Prove soggettive di valutazione

**Suddivisione della classe Sez. in fasce di livello**

**Prima fascia** (Livello Avanzato)

**Seconda fascia** (Livello Intermedio)

**Terza fascia** (Livello base)

**Quarta fascia** (Livello In via di prima acquisizione)

**Casi particolari**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CLASSE SECONDA**

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **I Registri linguistici**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| ASCOLTO E PARLATO | L’alunno/a:* Ascolta in maniera attiva e comprende appieno il contenuto di una conversazione.
* Interviene correttamente con contenuti coerenti ed originali.
* Padroneggia il lessico della disciplina.
* Si esprime brillantemente con contenuti personali.
 | * I diversi registri linguistici.
* Linguaggio formale e informale.
 | * Sviluppare l’ascolto attivo.
* Interagire in una conversazione in modo appropriato.
* Utilizzare correttamente il vocabolario.
* Esprimersi oralmente in modo efficace.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **Il testo poetico e la metrica**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA/RIFLESSIONI SULLA LINGUA | L’alunno/a:* comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Il testo poetico
* La metrica
* Le figure retoriche.
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **Il testo Espositivo**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Le caratteristiche del testo Espositivo.
* La Relazione
* Il Curricolo
* Il Verbale.
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **L’Autobiografia** |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Le caratteristiche dell’Autobiografia.
* Il racconto autobiografico
* Il diario
* La lettera.
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **Le origini della Letteratura Italiana** |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* Comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Dal Latino alle lingue Neolatine
* I primi testi in Volgare.
* Il Cantico delle Creature
* La Scuola Poetica Siciliana
* Il Dolce Stil Novo
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **La Divina Commedia**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* Comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * I caratteri e la struttura della Divina Commedia.
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **Dal Medioevo al Rinascimento**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* Comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Francesco Petrarca e il Canzoniere
* Giovanni Boccaccio e il Decameron.
* La novella.
* Il Poema Epico Cavalleresco.
* Il Cinquecento
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **Barocco e Illuminismo**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| LETTURA /SCRITTURA | L’alunno/a:* Comprende tutte le informazioni di un testo.
* Distingue le funzioni delle diverse tipologie testuali e comprende appieno le funzioni delle diverse fasi.
* Scrive testi piacevoli alla lettura, coesi e coerenti.
* Sviluppa un argomento dato con competenza e originalità
 | * Il Seicento
* L’Illuminismo.
* Cesare Beccaria
* Giuseppe Parini..
 | * Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testi da cui ricavarne informazioni.
* Riconoscere le varie tipologie testuali e le funzioni della struttura del testo.
* Leggere ad alta voce un testo in modo corretto ed espressivo.
* Arricchire il patrimonio lessicale
* Scrivere testi coesi e coerenti a partire da un argomento proposto.
* Scrivere un riassunto e/o una parafrasi di un testo letto.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **U.D.A** | **La frase semplice**  |
| NUCLEO FONDANTE | OBIETTIVI | CONOSCENZE | ABILITA’ |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA | L’alunno/a:* Comunica senza commettere errori nella costruzione delle frasi, nella coniugazione dei verbi, nella concordanza delle varie parti del discorso
 | * La frase semplice
* La frase minima
* Espansione della frase minima
* I complementi.
 | * Formulare correttamente una proposizione.
 |

All’interno di ogni UdA verranno di volta in volta determinati eventuali opportuni interventi di recupero, consolidamento e potenziamento a seconda delle necessità e dei traguardi raggiunti o meno dai singoli alunni.

**Metodologia:**

Il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti per le singole UdA avverrà attraverso l’uso di metodi e strategie diversificate, in una prospettiva di flessibilità metodologica che tenga conto delle esigenze legate alla classe, al livello di attenzione necessaria e al contenuto specifico in oggetto, privilegiando comunque in generale l’uso delle nuove metodologie:

* Didattica esperienziale;
* Compiti di realtà;
* Role playng;
* Brain Storming;
* Dibattiti in aula;
* Lavoro di gruppo;
* Rielaborazione condivisa;
* Lezione tradizionale frontale;
* Studio guidato in classe;
* Sviluppo di problematiche interdisciplinari;
* Uscite didattiche;
* Visite didattiche;
* Viaggi d’istruzione;
* Didattica breve;
* Flipped classroom;
* Incontri con esperti esterni

Qualora si dovesse verificare una situazione di emergenza Covid, **la didattica in presenza** sarà integrata o sostituita con **la Didattica Digitale Integrata**. Sono previsti momenti di comunicazione didattica sincrona con cadenza settimanale, attraverso video chat messe a disposizione dalla piattaforma Google Meet e momenti di didattica asincrona con rimodulazione dell’orario.

**Strumenti:**

* LIM;
* Libro di testo con parte digitale;
* Schede;
* Mappe concettuali;
* Materiale prodotto dall’insegnante sia cartaceo che digitale;
* Materiale informativo multimediale ( cd – rom, siti internet, RAI, You Tube, ecc.);
* Film e documentari;
* Lezioni registrate dall’insegnante;
* Piattaforme educative (Classroom);
* Videolezioni tramite Google Meet;
* E – mail, o chat privata (WhatsApp);
* Registro elettronico.

**Criteri e strumenti di verifica e di valutazione degli apprendimenti**

*Verifica*

Al fine di effettuare una corretta verifica, che quantifichi le nuove conoscenze, registri i progressi compiuti e faccia così conoscere all’alunno i risultati del suo lavoro, si svolgeranno le seguenti verifiche scritte per classi parallele:

* *Iniziale*: attraverso le prove d’ingresso;
* *In itinere*: per intervenire eventualmente con opportune correzioni metodologiche e con interventi di recupero, consolidamento e potenziamento;
* *Finale*: per ottenere la valutazione finale;

Il docente inoltre verificherà il raggiungimento degli obietti previsti attraverso le seguenti tipologie di prove:

* Interrogazioni;
* Test oggettivi;
* Esercitazioni individuali o collettive;
* Osservazione in classe;
* Prove scritte quadrimestrali;
* Conversazioni e dibattiti.

**Modalità di verifica formativa in caso di DDI**:

* Partecipazione e coinvolgimento individuale alle videolezioni;
* restituzione degli elaborati;
* realizzazione di prodotti multimediali;
* correzione degli esercizi in modalità sincrona;
* conversazione sugli argomenti svolti;
* rispetto dei tempi di consegna;
* prove scritte svolte sulla piattaforma;

Relativamente alle verifiche riguardanti gli alunni con DSA e con BES o con disabilità le verifiche saranno effettuate in base ai relativi documenti PEI e PDP.

**Modalità di verifica formativa in caso di DDI**:

* Preparazione e somministrazione di materiale personalizzato, da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e con il coinvolgimento fattivo dei genitori.

*Valutazione*

La valutazione degli apprendimenti, sia in itinere (formativa) che finale (conclusiva), avverrà per ogni alunno secondo **due** criteri:

* Di tipo personale: valutando i risultati in rapporto alle condizioni di partenza e alle situazioni socio economiche di provenienza;
* Di tipo programmatorio: in rapporto con gli obiettivi formativi definiti in sede di programmazione.

Data Il Docente